Gobierno de San Juan Ministerio de Educación Dirección de Educación Privada INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE "ISADORA DUNCAN"



CUE Nº: 7000629-00 NIVEL SUPERIOR

PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA FOLKLÓRICA

| | PLAN DE ESTUDIOS 2023 |
|------------|---|
| Despliegue | |
| | 1º AÑO |
| 1º C | 1.1 Historia Social Argentina y Latinoamericana |
| 2º C | 1.2 Comunicación, Cultura y Tecnología de la Información |
| 2º C | 1.3 Teoría de la Educación |
| А | 1.4 Técnicas de Danza Folklórica I |
| А | 1.5 Técnicas de Zapateo y Malambo |
| А | 1.6 Técnicas de Danza Clásica |
| Α | 1.7 Análisis Musical Aplicado a la Danza |
| 1º C | 1.8 Conciencia Corporal - Elementos del Movimiento |
| 2º C | 1.9 UDI |
| 1º C | 1.10 Alfabetización Académica |
| А | 1.11 Práctica I: Aproximación a las Instituciones socio-culturales y educativas en su contexto |
| | 2º AÑO |
| Α | 2.12 Didáctica y Curriculum |
| 1º C | 2.13 Estado, Sociedad y Educación |
| 2º C | 2.14 Psicología Educacional |
| 2º C | 2.15 UDI |
| Α | 2.16 Técnicas de Danza Folklórica II |
| Α | 2.17 Técnicas de Tango Danza |
| Α | 2.18 Técnicas de Danza Contemporánea |
| Α | 2.19 Sujetos de la Educación |
| 1º C | 2.20 Historia Socio - Cultural del Arte |
| 2º C | 2.21 Anatomía y Fisiología Aplicada a la Danza |
| Α | 2.22 Práctica II: La Institución Educativa y las Prácticas Curriculares |
| | 3º AÑO |
| 1º C | 3.23 Filosofía y Conocimiento |
| 2º C | 3.24 Ética y Deontología Profesional |
| 1º C | 3.25 Aportes de Sociología y Antropología |
| 2º C | 3.26 Técnicas de Danza Folklórica III |
| Α | 3.27 Interpretación Teatral Coreográfica de la Danza |
| 1º C | 3.28 Didáctica de la Danza Folklórica I |
| 2º C | 3.29 Didáctica de la Danza Folklórica II |
| 1º C | 3.30 Folklore y Cultura Popular |
| 2º C | 3.31 UDI |
| А | 3.32 Práctica III: El Aula como Escenario de las Prácticas de Enseñanza , de Análisis y Reflexión |
| 10.0 | 4º AÑO |
| 1º C | 4.33 Investigación Educativa |
| 1º C | 4.34 Educación Sexual Integral |
| A | 4.35 Técnicas de Danza Folklórica IV |
| 1º C | 4.36 Puesta en Escena |
| 2º C | 4.37 Producción de Espectáculo para la Educación |
| 1º C | 4.38 Improvisación y Composición Coreográfica |
| А | 4.39 Práctica IV: Residencia Pedagógica, Trabajo y Rol Docente |